

La pose de papiers peints intissé

Nous vous montrons ici, pas à pas, combien la pose de papier peint peut être facile, rapide et propre. Avant la **pose du papier peint**, vérifiez les points suivants.

Vérifiez les références et les numéros de bains de fabrication ainsi que les indications concernant les raccords. Veillez à conserver aussi l'étiquette de contrôle et des échantillons de papier.

Le fond: le fond doit être sec, solide, absorbant de manière uniforme, propre, neutre et lisse. Les anciens revêtements muraux et les couches de peinture solubles dans l'eau doivent être entièrement ôtés.

En cas de fissures et trous, ceux-ci doivent être colmatés à l'aide d'un enduit et les murs particulièrement absorbants doivent recevoir un encollage d'apprêt.

Passez sur les vieux crépis sablonneux une couche de fond à base d'eau. **Important:** le fond d'un papier peint intissé doit être de couleur unie. Nous recommandons pour cela d'appliquer une couche primaire pigmentée.

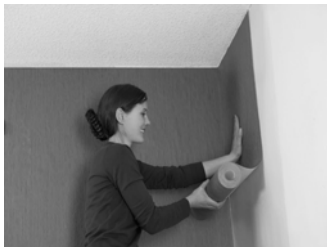


Utilisez si possible une colle spéciale intissé de marque et respectez les instructions de pose indiquées.

Mélangez la **colle** pour intissé selon les indications du fabricant.

Encollez le mur lé par lé à l'aide d'un rouleau.

La colle est directement appliquée sur le mur...



On tapisse toujours «avec la lumière», c'est-à-dire qu'on commence à partir de la fenêtre. Veillez à ce que le premier lé soit toujours bien à la verticale (en prenant le fil à plomb) afin que les lés suivants soient bien droits.

Le papier peint intissé peut être posé directement après l'encollage du mur sur la partie encollée et déroulé **sans qu'un temps de trempage ne soit nécessaire**. Maroufler les lés avec une brosse de tapissier, un chiffon ou un rouleau en caoutchouc mousse pour enlever les bulles d'air.

le papier peint est posé...



Le lé est ensuite découpé en haut et en bas.

Posez ensuite les lés suivants bout à bout.

Au niveau des raccords, vous pouvez éventuellement vous servir d'une roulette à joints en cône.

Évitez un chauffage trop important ainsi que les courants d'air pendant la pose et le séchage du papier peint. La **température optimale de travail** se situe entre 18 °C et 25 °C.

... et découpé – terminé!

Autre avantage de la pose d'intissé: si vous avez correctement posé le papier peint, il se décollera sans laisser de traces lors de la prochaine rénovation.

Encore quelques conseils

Vous pouvez aussi bien entendu couper le papier peint intissé en lés avant de le poser. Faites alors bien attention aussi aux **raccords** pour ne pas décaler les motifs. La hauteur de la pièce à laquelle on ajoute environ 5 à 10 cm pour les coupes représente la bonne longueur de lés pour les papiers peints avec motifs sans raccords; les lés peuvent être coupés en continu sans tenir compte des motifs. Sur les papiers peints à raccord droit, les lés sont identiques. Superposez simplement les papiers peints en tenant compte des indications de raccords et coupez ensuite les lés à la longueur souhaitée. Dans le cas des papiers à raccord sauté, un lé sur deux est décalé en fonction des indications de raccord apposées sur la fiche qui accompagne le rouleau.

Vous pouvez également vous servir d'une machine à tapisser ou à encoller pour la pose des lés de papier peint intissé.

Enlevez immédiatement les **tâches de colle** avec un chiffon propre, en tapotant sans frotter.

Respectez impérativement les indications de pose que vous trouverez au dos de l'étiquette qui accompagne les rouleaux de votre nouveau papier peint Erismann ! Vérifiez l'état de la marchandise avant la pose et n'utilisez que des rouleaux provenant du même bain.

Nous vous souhaitons beaucoup de plaisir pour la pose du papier peint!